



ISTITUTO
SUPERIORE



MAJORANA
ARCOLEO



Anno scolastico **2025/2026**

CLASSE III SEZ. B

OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Contenuti svolti di Italiano

Libro di testo: Imparare dai classici a progettare il futuro *Baldi- Favatà- Giusso – Razetti – Paravia*

Introduzione al Medioevo

La definizione di Medioevo. Dal latino al volgare.

Mentalità e visione del mondo, Istituzioni culturali, intellettuali, pubblico. La lingua: latino e volgare. La società cortese e i suoi valori. L'amor cortese. La lirica provenzale.

Andrea Cappellano, dal *De amore*, III, IV, VIII, X

L'Italia comunale

L'organizzazione politica, vita economica e sociale, mentalità. La situazione linguistica in Italia. I Francescani. La poesia dell'età comunale. La scuola siciliana. Il dolce stile. La poesia giullaresca. La poesia comico – parodica.

-S. Francesco d'Assisi

Cantico di Frate Sole

-Guido Guinizzelli

Al cor gentil rempaira sempre amore

Io voglio del ver la mia donna laudare

-Jacopo da Lentini

L'amore è uno desio

-Cecco Angiolieri

Becchina amor...

Dante Alighieri. La vita. La Vita nova. Il Convivio, il De Vulgari eloquentia, la Monarchia, Le Epistole, La Commedia: genesi, la filosofia, l'allegoria, la concezione figurale, le tecniche narrative

La vita Nova, cap.1,2,10,42

L'imperatore, il papa e i due fini della vita

umana.

L'allegoria, il fine della Commedia

La Commedia

Lettura integrale dei seguenti canti:

I, II, III, V, VI, X ,XIII , XXVI

Francesco Petrarca. La vita. Petrarca come nuova figura di intellettuale, l'umanesimo, la filologia. Canzoniere. Stesura e redazione, l'amore per Laura, la figura di Laura, il paesaggio e le situazioni della vicenda amorosa, il dissidio petrarchesco.

-Secretum

L'accidia

- Canzoniere

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Chiare, fresche e dolci acque

Solo e pensoso i più deserti campi

Movesi il vecchierel

Giovanni Boccaccio La vita. Il Decameron: il Proemio, l'introduzione, le novelle del mondo mercantile e della cortesia, eros, fortuna e amore, tempo e spazio,

personaggi.

Molteplicità del reale e tendenza all'unità.

Federigo degli Alberighi

Chichibio e la gru

La novella delle papere

L'Umanesimo

Lorenzo de' Medici, Canzona di Bacco e Arianna

UDA di Educazione Civica: "La dignità nel mondo dantesco: Pier della Vigna"

L'insegnante

Prof.ssa Anna Maria La Rosa